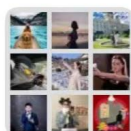


2023 年第二学期建议课程培训名单

注：

- 1、名单仅供参考
- 2、可通过邮箱查询成绩（备注班级+姓名+查成绩）
- 3、办理课程培训，请务必扫码进入微信群



群聊: 课程培训 (2023
年下学期)



该二维码 7 天内 (9月4日前) 有效，重新进入将更新

查询成绩与咨询邮箱： (sta_student@163.com)

咨询电话：高老师 021-62493132 张老师 021-62493135

19 表演本科

英语：麻博皓预 123 金子琪 1

表演：方子昂 3 麻博皓 1 邓超 3 刘夏俊 356

台词：麻博皓 234 邓超 3 刘夏俊 3

形体：刘紫薇 1 麻博皓 23 邓超 3

声音训练：麻博皓 23 邓超 23 刘夏俊 3

法律基础：乔浩书 顾骋 麻博皓 王梓徽 刘夏俊

马克思主义基本原理：邓超 麻博皓

中国近现代史：乔浩书 麻博皓 顾骋 刘小童 王梓徽

镜头前表演：刘夏俊

毕业大戏：顾骋

19 音乐表演本科

人声技巧：王涵韬 12

爵士和声：王涵韬 234

合唱：王涵韬 3

现代键盘：王涵韬 1234

音乐素养：王涵韬 234

爵士舞：张钰煜 2

影视戏剧语言综合训练：王涵韬 3

现代键盘基础：汤竹渊 3

大学英语：王涵韬 2

表演：王涵韬 4

歌曲写作：王涵韬 4

法律基础：王涵韬

节奏训练：汤竹渊 洗杰聪

19 服装与化妆设计本科

英语：马超 1

绘画：马超 123

生活化妆：马超 2

毛发与发饰：马超 2

服装效果图技法：马超 2

20 表演高起本

英语：史呈祥预 3 李左开 3 邢治昊 3 杨凯莉 123

邓平鑫 3 孙圣然 3 刘梁 2 张琪 23 袁春雪 23

毛泽东思想概论：张棋

声音训练：杨凯莉 1

台词：杨凯莉 234

形体：杨凯莉 2

法律基础：张棋 邢治昊

马克思基本原理：张棋 邢治昊 杨凯莉 孙圣然

表演片段：杨凯莉

中国近现代史：张棋 杨凯莉 邓平鑫

20 音乐表演高起本

节奏训练：翁露琪 2

爵士和声：王涵韬

合唱与重唱：王涵韬

英语：王涵韬 123 翁露琪 2

节奏训练：王涵韬

思想道德修养与法律基础：翁露琪

中国近现代史纲要：翁露琪 王涵韬

音乐治疗临床应用（网课）：王涵韬

解密睡眠（网课）：王涵韬

乐队-节奏：王涵韬

现代键盘演奏与创编：王涵韬

重奏：王涵韬

乐队-和声：王涵韬

音乐分析与写作：王涵韬

中国近现代史：王涵韬

20 广播电视编导高起本

英语：谢青青 2 杨盼 3

镜前表演：龚承嘉

编导一体化研究：朱文婧

20 舞台设计高起本

毛泽东思想概论：李汶钰

英语：李汶钰 12

中国近现代史：李汶钰

马克思：李汶钰

绘画：李汶钰

舞台设计创作与体现：李汶钰

设计原理：李汶钰

舞台设计与体现：李汶钰

20 服装与化妆设计高起本

毛泽东思想概论：彭凯丽

21 播音主持高起本

英语：向常顺 13 张孝炎 123 叶子双 3

主持基础语音发声（二）：向常顺 汪菲

表演基础：向常顺

自选节目读解：向常顺

法律基础：由纯子琳

媒体主持实践：叶子双

新媒体运行：叶子双

声乐基础：叶子双

中国近代史：叶子双

声音训练：向常顺 张孝炎 由纯子琳 叶子双

朗诵技巧训练：向常顺 张孝炎 由纯子琳 叶子双

演播言语组织：向常顺 张孝炎 由纯子琳 叶子双 李天韵

节目赏析与创作：向常顺 张孝炎 由纯子琳 叶子双

21 表演专升本

英语：何梦露 1 李源 23 金梓煜 3

21 编导专升本

英语：陈菲然 1 丁峰 2 叶珊 2 郑微 3

马克思主义原理：张家威 叶珊 陈菲然

摄影基础：张家威 叶珊 陈菲然

电影史：张家威

剧作：张家威 12 陈菲然 12 叶珊 1 郑微 1

中国近现代史：张家威 陈菲然

类型片与大师研究：张家威 叶珊 陈菲然 郑微

导演基础：张家威 陈菲然 郑微

电影摄影：陈菲然 张家威 郑微

影视导演构思：陈菲然 叶珊 张家威 郑微

微电影鉴赏与剧本创作：陈菲然 张家威 郑微

编导一体化研究：陈菲然 叶珊 张家威 郑微

21 视觉传达设计专升本

绘画：卢康玲 2

舞台设计基础：卢康玲 23

英语：卢康玲 123

马克思基本原理：卢康玲

舞台灯光设计：卢康玲

中国近现代史：卢康玲

舞台设计技巧与方法：卢康玲

灯光设计基础：卢康玲 23

时尚化妆：卢康玲

影视化妆：卢康玲 45

舞台设计：卢康玲 5

灯光设计：卢康玲 5